

# Cowboy Cha Cha

20 count / 4 wall / Paartanz / Single

**Choreographie:**

Kelly Gелlette & Michelle Stremche

**Musik:**

Thank God For The Radio von Alan Jackson  
Mamacita von Mark Medlock



**Ausgangsposition:** Sweetheart Position Dame steht links vom Herrn

## Rock left forward, Shuffle on Place, Rock right back, ½ Shuffle-Turn left

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF, RF, LF Schritten am Platz
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7 + 8 ½ Linksdrehung mit RF, LF, RF Schritten am Platz

## Rock left, ½ Shuffle-Turn right, Rock right, ¼ Shuffle-Turn left

- 1, 2 LF Schritt zurück (RF Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit LF, RF, LF Schritten am Platz
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung mit RF, LF, RF Schritten nach vorne

## 2 x Pivot Turn (180° ) right

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

**Tanz beginnt wieder von vorne**