

Cowboy Cha Cha

20 count / 4 wall / Paartanz / Single

Choreographie:

Kelly Gелlette & Michelle Stremche

Musik:

Thank God For The Radio von Alan Jackson
Mamacita von Mark Medlock



Ausgangsposition: Sweetheart Position Dame steht links vom Herrn

Rock left forward, Shuffle on Place, Rock right back, ½ Shuffle-Turn left

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF, RF, LF Schritten am Platz
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7 + 8 ½ Linksdrehung mit RF, LF, RF Schritten am Platz

Rock left, ½ Shuffle-Turn right, Rock right, ¼ Shuffle-Turn left

- 1, 2 LF Schritt zurück (RF Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit LF, RF, LF Schritten am Platz
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung mit RF, LF, RF Schritten nach vorne

2 x Pivot Turn (180°) right

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

Tanz beginnt wieder von vorne