

Styria Queen

64 count / 2 wall / Paar & Singletanz

Choreographie:

Birgit Pertiller

Musik:

Rodeo Queen von Jade Eagleson



Ausgangsposition - Paartanz: Sweetheart Position, Dame steht rechts vom Herrn
Singletanz: es werden die Schritte der Dame getanzt

DIAGONAL FWD STEP STEP, HEELS TWIST, (R & L)

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF neben RF abstellen
- 3, 4 Beide Fersen nach rechts drehen, zurück zur Mitte drehen
- 5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts, RF neben LF abstellen
- 7, 8 Beide Fersen nach links drehen, zurück zur Mitte drehen

D.: TOE STRUT WITH ½ TURN RIGHT (X2), ROCK BACK, STOMP UP HOLD

H.: TOE STRUT BACK (X2), ROCK BACK, STOMP UP HOLD

Dame:

- 1, 2 RF Spitze auftippen, ½ Rechtsdrehung dabei Ferse absenken
- 3, 4 LF Spitze auftippen, ½ Rechtsdrehung dabei Ferse absenken

Herr:

- 1, 2 RF Schritt zurück dabei nur die Fußspitze aufsetzen, RF Ferse absenken
- 3, 4 LF Schritt zurück dabei nur die Fußspitze aufsetzen, und LF Ferse absenken

Hände:

linke Hand loslassen, rechte Hand über den Kopf der Dame führen, wieder zur Sweetheart Position

- 5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, halten

BACK STEP DIAGONAL TOUCH 4x (R, L, R, L)

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück, RF neben RF auftippen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt schräg links zurück, RF neben RF auftippen

GRAPEVINE SCUFF, STEP ½ TURN, STEP HOLD

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF Hacke über den Boden streifen
- 5-6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7-8 LF Schritt vorwärts, halten

Hände:

In der Sweetheart Position mitführen

STEP ½ TURN, STEP HOLD, JUMP ACROSS, BACK/KICK HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, halten
- 5, 6 LF über den RF springend kreuzen/RF anheben, RF abstellen/LF nach vorne kicken
- 7, 8 LF neben RF abstellen, halten

D.: JUMP ACROSS, STOMP HOLD, GRAPEVINE STOMP

H.: JUMP ACROSS, STOMP UP HOLD, GRAPEVINE STOMP UP

- 1, 2 RF über den LF springend kreuzen/LF anheben, LF abstellen/RF nach vorne kicken
3, 4 RF neben LF abstellen, halten (D-Gewicht RF, H-Gewicht LF)

Dame:

- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen

Herr:

- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen (Gewicht bleibt auf RF)
Restart + Brücke: in der 1 + 3 Wall tanze statt Grapevine (Dame und Herr)
5 – 8 / **Kick Stomp L, Kick Stomp up R** und beginne dann von vorne

KICK STOMP L + R, SIDE ROCK, CROSS HOLD

- 1, 2 LF nach vorne kicken, LF neben RF abstellen
3, 4 RF nach vorne kicken, RF neben LF abstellen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF über RF kreuzen, halten

SIDE ROCK, ½ TURN R STOMP, JAZZ BOX STOMP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3, 4 ½ Rechtsdrehung mit RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen
5, 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen

Brücke: Am Ende der 2 Wall tanze zusätzlich

HEEL CLOSES 4x (R-L-R-L)

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen
3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen
5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen
7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen

Ending: In der 8 Wall nach 32 Counts

RF - STOMP UP STOMP FWD