

M.o.a Coal Miner's Daughter 64 count / 4 wall

Choreographie: Ike & Virginia Po

Musik: Coal Miner's Daughter von Loretta Lynn



TOE STRUTS TO RIGHT (R+L), SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (LFerse etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF hinter LF kreuzen, LF neben RF abstellen, RF vor LF kreuzen

TOE STRUTS TO LEFT (L+R), SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1, 2 Linke Fußspitze links aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (RFerse etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter RF kreuzen, RF neben LF abstellen, LF vor RF kreuzen

RHUMBA BOX FORWARD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, Halten

SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, ROCKING CHAIR

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RFerse leicht anheben), Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (RFerse leicht anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt zurück (RFerse leicht anheben), Gewicht vor auf RF

SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, ROCKING CHAIR

- 1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück (LFerse leicht anheben), Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (LFerse leicht anheben), Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (LFerse leicht anheben), Gewicht zurück auf LF

SIDE ROCK, CROSS, HOLD (R+L)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (LFerse etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links (RFerse etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, Halten

SIDE SHUFFLE, ½ TURN LEFT SIDE SHUFFLE, MONTEREY ½ TURN RIGHT

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
- 3 + 4 1/2 Linksdrehung mit LF nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heran setzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

PIVOT 1/8 TURN LEFT (2X), JAZZ BOX

- 1 - 4 RF Schritt vor, 1/8 Linksdrehung (2x)
- 5, 6 RF über LF kreuzen, Schritt zurück mit LF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Ending: in der 6 Wall, tanze im letzten Abschnitt statt 2x 1/8 Turn
- ¼ Turn + ½ Turn - Ende auf 12Uhr