

Alcohol

32 count / 4 wall

Choreographie:

Bruno Morel

Musik:

Put Some Alcohol On It von Gord Bamford



Intro: 32 Counts.

Step 1/4 Turn Right, Step, Hold, Step Touch Back, Step Touch

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/4 Rechtsdrehung (Gewicht auf RF)
- 3, 4 LF Schritt nach vorn, Halten
- 5, 6 RF Schritt diagonal nach rechts vorn, LF etwas hinten auftippen
- 7, 8 LF Schritt diagonal nach links hinten, RF neben LF auftippen

Step Back, Touch Across, Step Forward, Stomp, Kick, Stomp, Flick, Stomp

- 1, 2 RF Schritt diagonal nach rechts hinten, linke Fußspitze vor RF kreuzend auftippen
- 3, 4 LF Schritt diagonal nach links vorn, RF neben LF aufstampfen
- 5, 6 RF Kick nach vorn, RF neben LF aufstampfen
- 7, 8 RF nach hinten schnellen, RF neben LF aufstampfen

Grapevine Right, Heel, Hook, Heel, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
 - 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
 - 5, 6 Linke Ferse vorn auftippen, LF vor RF kreuzen
 - 7, 8 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF auftippen
- Ende:** in der 13 Runde hier abbrechen und das Ending Tanzen

Grapevine Left, Rock Back (Jump), Recover, Step, Hold

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach hinten (springen) –LF Kick nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

Ending/ Ende:

Grapevine Left ¼ Turning With Hold, Jump Back/Kick, Close, Step, Hold

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach vorne mit ¼ Linksdrehung, Halten
- 5, 6 Sprung nach hinten mit rechts / LF nach vorne kicken, LF an RF heran setzen
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, Halten