

# Red Hot Salsa

64 count / 4 wall

**Choreographie:**

Christina Browne

**Musik:**

Red Hot Salsa von Dave Sheriff



## Heel Bounces r + l

- 1 - 4 Rechte Hacke 4x anheben und senken (Ballen bleibt dabei auf dem Boden)
- 5 - 8 Linke Hacke 4x anheben und senken (Ballen bleibt dabei auf dem Boden)

## Swivel, Twist

- 1, 2 Beide Hacken nach links drehen, halten
- 3, 4 Beide Hacken nach rechts drehen, halten
- 5 - 8 Beide Hacken abwechselnd nach links, rechts, links und gerade drehen

## Rock Steps forward & back 2x

- 1, 2 RF Schritt vor, Gewichtsverlagerung zurück auf LF (kein Schritt)
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewichtsverlagerung vor auf LF (kein Schritt)
- 5 - 8 wie 1 - 4

## Grapevine right, Shimmy left with Clap (Step left, Slide - Clap)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5 LF großen Schritt nach links
- 6, 7 RF über 2 Takte nach links ziehen
- 8 RF neben LF auftippen und klatschen

## Kick Ball Change 2x, Toe Switches with Clap

- 1 + 2 RF nach vorne kicken, RF neben LF abstellen, Gewichtsverlagerung auf LF
- 3 + 4 RF nach vorne kicken, RF neben LF abstellen, Gewichtsverlagerung auf LF
- 5 + Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, RF neben LF abstellen
- 6 + Linke Fußspitze nach links auftippen, LF neben RF abstellen
- 7, 8 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, klatschen

## 2 Right Kick Ball Change, Toe Switches mit Clap

- 1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor

## Heel Touches forward, Toe Rouches right

- 1, 2 Rechte Hacke vorne auftippen, RF neben LF auftippen
  - 3, 4 Rechte Hacke vorne auftippen, RF neben LF auftippen
  - 5, 6 Rechte Hacke rechts auftippen, RF neben LF auftippen
  - 7, 8 Rechte Hacke rechts auftippen, RF neben LF auftippen
- Hinweis:** Kopf mit Hacke gleichzeitig nach rechts drehen ( 5-8)

## Heel Touches forward 2x, Toue Touch, Cross, Unwind-Turn 180 ° left, Clap

- 1, 2 Rechte Hacke vorne auftippen, RF neben LF auftippen
- 3, 4 Rechte Hacke vorne auftippen, RF neben LF auftippen
- 5, 6 Rechte Hacke rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF), klatschen

**Tanz beginnt wieder von vorne**