

# Austin

32 count / 4 wall

**Choreographie:**

Dasha

**Musik:**

Austin von Dasha



**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## Heel & heel & heel-hook across-heel-lift behind, step, pivot ½ | 2x

- 1 + Rechte Hacke vorn auf tippen und RF an LF heransetzen
  - 2 + Linke Hacke vorn auf tippen und LF an RF heransetzen
  - 3 + Rechte Hacke etwas schräg rechts vorn auf tippen und RF vor LF anheben (mit der linken Hand an den Stiefel tippen)
  - 4 + Rechte Hacke etwas schräg rechts vorn auf tippen und RF hinter LF anheben (mit der linken Hand an den Stiefel tippen)
  - 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am LF)
  - 7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am LF)
- Option:** mit den Armen Lasso Drehungen machen

## Vine with jump close r + l

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
  - 3, 4 RF Schritt nach rechts, zusammen Hochspringen (Gewicht rechts)
  - 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
  - 7, 8 LF Schritt nach links, zusammen Hochspringen (Gewicht links)
- Option:** 5 – 8 Rolling nach links

## Heel, heel & heel, heel & touch, heel & touch, heel

- 1, 2 Rechte Hacke 2x schräg rechts vorn auf tippen
- + 3, 4 RF an LF heransetzen, linke Hacke 2x schräg links vorn auf tippen
- + 5, 6 LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen (Knie nach innen), rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- + 7, 8 RF an LF heransetzen, linke Fußspitze schräg links vorn auf tippen (Knie nach innen), linke Hacke schräg links vorn auf tippen

## Step, ½ turn r 2x, ¼ turn r/jazz box touch

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am RF)
- 3-4 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am RF)
- 5-6 ¼ Rechtsdrehung dabei LF über RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen

**Tanz beginnt von vorne**