

Raised like that

32 count / 2 wall

Choreographie:

Darren Bailey

Musik:

Raised like that von James Johnston



DIAGONAL STEP-LOCK-STEP R, HEEL & HEEL, DIAGONAL STEP-LOCK-STEP L, ½ TURN L

- 1, 2 + RF Schritt schräg vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt schräg vorwärts
- 3 + Linke Hacke vorne auf tippen, LF neben RF absetzen
- 4 + Rechte Hacke vorne auf tippen, RF neben LF absetzen
- 5, 6 + LF Schritt schräg vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt schräg vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)

1/4 STOMP R BEHINDE-SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK R, BEHIND-SIDE-TOUCH

- 1, 2 + 1/4 Linksdrehung und RF rechts aufstampfen, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3 + 4 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen
(Option: Die 'Side-touch' können beim Refrain als kleine Sprünge getanzt werden)

SIDE-TOUCH, ¼ TURN L, ½ TURN L, COASTER STEP, STEP R, SHUFFLE FORWARD L

- + 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen, ¼ Linksdrehung dabei LF Schritt nach vorne
- 3 ½ Linksdrehung dabei RF Schritt zurück
- 4 + 5 LF Schritt zurück, RF neben LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
- 6 RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
Restart: In der 8. Wall – Beginne hier von vorne

ROCK FORWARD R, COASTER STEP R, ½ TURN R, ½ Turn R, TOUCH R

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf RF)
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung, RF neben LF auf tippen
(Option: Mit beiden Händen schnippen)

Tanz beginnt von vorne