

Niente

32 count (A+B) / 2 wall

Choreographie:

David Villellas

Musik:

Nothing on you and Me von Tim Hicks



Phrased Part A=32c, Part B=32c, Part B2=32c, TAG-1=4c, TAG-2=8c, TAG-3 (Final)=16c

Sequence = A-A-TAG-B-B2-A-A-TAG-B-B2-B-A-TAG2-B-B2-TAG3-B(Finale)

Part: A

Point R Scuff, Cross Hold, Point L Scuff, Cross Hold

- 1, 2 RF Spitze rechts auftippen, RF Ferse über den Boden streifen
- 3, 4 RF vor LF abstellen, Halten
- 5, 6 LF Spitze links auftippen, LF Ferse über den Boden streifen
- 7, 8 LF vor RF abstellen, Halten

Rock Forward, Back Hold, Coaster Step Hold

- 1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Halten
- 5, 6 RF Ferse vorn auftippen, RF Spitze rechts auftippen
- 7, 8 RF Spitze hinter LF auftippen, Halten (den Kopf nach links drehen & die linken

Rhumba Box Forward

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, Halten

Rock Forward, Back Hold, ½ L-Turn Hold, Stomp Hold

- 1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Halten
- 5, 6 LF Schritt vor mit ½ Linksdrehung, Halten
- 7, 8 RF neben LF abstellen, Halten

Part: B

Out, ¼ R-Turn Hitch, Out, ¼ L-Turn Hitch, Out, ¼ L-Turn Hitch, Out, ¼ R-Turn Hitch

- 1, 2 RF und LF auseinander springen, RF hochheben auf LF eine ¼ Rechtsdrehung
- 3, 4 RF rechts abstellen, RF hochheben auf LF eine ¼ Linksdrehung
- 5, 6 RF rechts abstellen, LF hochheben auf RF eine ¼ Linksdrehung
- 7, 8 LF links abstellen, LF hochheben auf RF eine ¼ Rechtsdrehung (alles gesprungen)

Out In, Out Hook, Grapevine Stomp up

- 1, 2 LF links abstellen, RF neben LF abstellen (gesprungen)
- 3, 4 LF links abstellen, RF vor rechtem Schienbein anheben (gesprungen)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen

Jumping Grapevine, Jumping Jazz Box Stomp

- 1, 2 LF Schritt (Kick) nach rechts, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt (Kick) nach rechts, RF Kick nach vorne
- 5, 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach links, LF neben RF abstellen

Twister Kick, Kick right Cross, ½ turn left

- 1, 2 RF Kick vor, ½ Linksdrehung & dabei RF neben LF beistellen
- 3, 4 ½ Linksdrehung & LF kick vor, LF Schritt vor
- 5, 6 RF Kick nach vor, RF kreuzt LF
- 7, 8 ½ Drehung nach links, Gewicht auf LF

Part: B2**Heel Switch's, Point 2x, Heel Switch's, Point 2x**

- 1 + RF Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 2 + LF Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Spitze hinter LF auftippen 2x
- 5 + LF Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 6 + RF Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Spitze hinter RF auftippen 2x

Out In, Out Hook, Grapevine Stomp up

- 1, 2 LF links abstellen, RF neben LF abstellen (gesprungen)
- 3, 4 LF links abstellen, RF vor rechtem Schienbein anheben (gesprungen)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen

Jumping Grapevine, Jumping Jazz Box Stomp

- 1, 2 LF Schritt (Kick) nach rechts, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt (Kick) nach rechts, RF Kick nach vorne
- 5, 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach links, LF neben RF abstellen

Twister Kick, Kick right Cross, ½ turn left

- 1, 2 RF Kick vor, ½ Linksdrehung & dabei RF neben LF beistellen
- 3, 4 ½ Linksdrehung & LF kick vor, LF Schritt vor
- 5, 6 RF Kick nach vor, RF kreuzt LF
- 7, 8 ½ Drehung nach links, Gewicht auf LF (**Finale ganze Drehung**)

Brücke: TAG1**Heel Swifels**

- 1, 2 LF Ferse nach rechts drehen, LF Ferse nach links drehen
- 3, 4 LF Ferse nach rechts drehen, LF abstellen

Brücke: TAG2**Heel Swifels**

- 1, 2 LF Ferse nach rechts drehen, LF Ferse nach links drehen
- 3, 4 LF Ferse nach rechts drehen, LF abstellen

Rhumba Box

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt zurück, Halten

Brücke: TAG3**Jumping Grapevine, Jumping Jazz Box Stomp**

- 1, 2 LF Schritt (Kick) nach rechts, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt (Kick) nach rechts, RF Kick nach vorne
- 5, 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach links, LF neben RF abstellen

Kick right Cross, ½ turn left, Fullturn

- 1, 2 RF Kick nach vor, RF kreuzt LF
- 3 - 8 Ganze Linksdrehung, RF neben LF abstellen

4 Takte Halten