

Honey I'm Good

48 count / 2 wall

Choreographie:

Adrian Lefebour & Jessica Lamb

Musik:

Honey I'm Good von Andy Grammer



Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Heel-hitch/clap 2x, behind-side-cross r + l

- 1& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechtes Knie anheben/klatschen
- 2& Wie 1&
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
- 5& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linkes Knie anheben/klatschen
- 6& Wie 5&
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heran setzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heran setzen und Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ¼ l 2x, jazz box

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

½ turn r/shuffle forward, ¼ turn l/shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30) - Linken Fuß an rechten heran setzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30) - Rechten Fuß an linken heran setzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 RF Schritt nach hinten - LF an rechten heran setzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ⅜ r, shuffle forward, step, pivot ½ l, ½ turn l, ¼ turn l

- 1-2 LF Schritt nach vorn - ⅜ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heran setzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

Cross, point r + l, jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr

Chassé r, rock behind, chassé l, behind, unwind ½ r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heran setzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heran setzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 RF hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

Toe strut forward l + r, step, pivot ½ r, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 7-8 LF Schritt nach vorn - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen