

# Non "Gräpfein"

48 count / 1 wall

**Choreographie:** Claudia Millonig & Andrea Mühlbacher

**Musik:** Do You Love Me von The Contours



## Geschrieben zum 50er für Birgit Pertiller

### Swivel, Heel Splits l + r

- 1, 2 Beide Hacken nach links drehen – Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 3, 4 Hacken auseinander drehen – Hacken wieder zur Mitte drehen
- 5, 6 Beide Hacken nach rechts drehen – Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 7, 8 Hacken auseinander drehen – Hacken wieder zur Mitte drehen

### Toe Struts forward l + r, 3 Steps Back with Hook

- 1, 2 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 Linker Schritt zurück, Rechter Schritt zurück
- 7, 8 Linker Schritt zurück, Rechtes Bein kreuzt vor linkem Bein

### ½ Pivot l, Stomp, Stomp, Monterey Turn

- 1, 2 Schritt nach vorne mit rechts – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen
- 3, 4 Rechter Fuß aufstampfen, Linker Fuß aufstampfen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen – ½ Drehung rechts herum auf linken Ballen und rechter Fuß an linken heran setzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen – Linken Fuß an rechten heran setzen

### Side, Close, Forward, Hold, Side, Close, Back, Hold

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß an rechten heran setzen
- 3, 4 Schritt nach vor mit rechts, Halten
- 5, 6 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß an linken heran setzen
- 7, 8 Schritt zurück, Halten

### ½ Pivot l 2x, Right Diagonal Step, Slide, Step, Touch with Snap

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen
- 3, 4 wie 1, 2
- 5, 6 Rechten Fuß auf 2 Uhr nach vorne, Linken Fuß nachstellen
- 7, 8 Rechten Fuß auf 2 Uhr nach vorne Linken Fußspitze daneben auftippen und schnippen

### Left Diagonal Step, Slide, Step, Touch with Snap, Jazz Box

- 1, 2 Linken Fuß auf 11 Uhr nach vorne, Rechten Fuß nachstellen
- 3, 4 Linken Fuß auf 11 Uhr nach vorne, Rechten Fußspitze daneben auftippen und schnippen
- 5, 6 Rechter Fuß vor linken kreuzen und linker Fuß einen Schritt zurück
- 7, 8 Rechter Fuß nach rechts und Linken Fuß daneben absetzen

Vorgeführt von den **Powerdancer's** zusammengestellt aus allen Gruppen